

第12回 医療と創造性及び 世界平和シンポジウム ～医療と芸術～

日時

2023年5月14日(日)
開場 12:30 開会 13:00 閉会 16:00

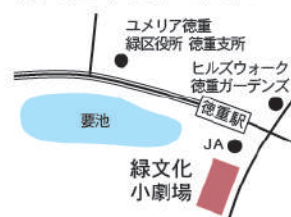
会場

緑文化小劇場
名古屋市緑区乗鞍二丁目 223-1

参加費【要予約】…………… 2,000円

お席が埋まり次第締め切りとさせていただきます。

※検温、アルコール消毒、準備及び、
会場内は密にならない対策をしております。



名古屋市営地下鉄
桜通線「徳重」
2番出口すぐ

市バス
「緑文化小劇場」
下車すぐ
「地下鉄徳重」
下車徒歩2分

◇ 基調講演

「予防医療における音楽と免疫」 新見正則医院 院長 新見 正則先生



「音楽と命の輝き」 音楽評論家 / 作詞家 / 作家 湯川 れい子先生



◇ 演奏

「和太鼓演奏」…………… 演奏 まといの会

◇ パネルディスカッション&総合討論

パネリスト

「脳科学からみた芸術と創造性」… 名古屋大学名誉教授・シニアリサーチフェロー 森 郁恵先生

「和太鼓 × コミュニティの可能性」…………… まといの会 主宰 神谷 俊一郎先生

総合討論

「医療と芸術による創造性と世界平和」

総合討論 新見 正則先生 / 湯川 れい子先生 / 森 郁恵先生 / 神谷 俊一郎先生



主催：一般社団法人 Creative Internationals Medical
代表：山口 守道 事務局：担当 仲田 (090-6464-1778)
連絡先：cim.official.affairs@cimed.jp お申込みはこちら▶



第12回

医療と創造性及び世界平和シンポジウム

～医療と芸術～

◇ 講師プロフィール



新見 正則先生 新見正則医院 院長

1985年慶應義塾大学医学部卒業。慶應義塾大学医学部外科。(一般・消化器外科)
1998年英国オックスフォード大学博士課程修了。移植免疫学にてDoctor of Philosophy (DPhil) 取得。
2013年イグノーベル医学賞(大脳と免疫)受賞。2020年～新見正則医院院長。



湯川 れい子先生 音楽評論家 / 作詞家 / 作家

1960年ジャズ評論家としてデビュー。17年間に渡って続いた『全米TOP40』(旧ラジオ関東・現ラジオ日本)を始めとするラジオのDJを務めた。早くからエルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に広めるなど、独自の視点によるポップスの評論・解説を手がけ、世に国内外の音楽シーンを紹介し続けている。作詞家としての代表曲に「センチメンタル・ジャーニー」、「ロング・バージョン」、「あゝ無情」がある。

◇ パネリストプロフィール



森 郁恵先生 名古屋大学 名誉教授・シニアリサーチフェロー

1957年生まれ。1988年ワシントン大学(セントルイス)にて博士号取得(Ph. D.)。1989年九州大学理学部助手、1998年名古屋大学大学院理学研究科独立助教授、2004年同教授。2017年より名古屋大学大学院理学研究科附属ニューロサイエンス研究センター・初代センター長を経て、2023年より現職。長さ1ミリメートルほどの線虫の感覚、学習、記憶に関わる神経回路や行動の基礎研究を通じて、ヒトの脳機能の解明に取り組む。猿橋賞(2006年)、中日文化賞(2016年)、東レ科学技術賞(2023年)など受賞、2017年紫綬褒章受章。



神谷 俊一郎先生 まといの会 主宰

愛知県安城市出身。新潟県佐渡島に拠点を置く「太鼓芸能集団鼓童」に2017年までメンバーとして在籍。同年に同団体から独立。現在は、東海地方を中心に和太鼓、篠笛、民俗舞踊等の表現活動に加え、舞台演出や作曲、ワークショップ活動にも力を注ぐ。全米最大のアートフェスティバル「Burning Man」では史上初招待和楽器奏者として参加。太鼓打ちが気兼ねなく集まれる場を作りたいという思いから「まといの会」を発足、主宰し活動を広げている。



◇ チケット取り扱い

緑文化小劇場 TEL 052-879-6006

9時～20時(日・祝9時～17時)・月曜休

※祝日にあたる際はその翌日